

# QUALE FORMATO?

Formati dei documenti e accessibilità

# COS'È UN DOCUMENTO DIGITALE?



◎ Un documento digitale (o elettronico) è un documento la cui rappresentazione fisica è in forma di bit all'interno di un sistema informatico.

- ◎ Testi debolmente strutturati: romanzi, racconti, poesie, saggi, articoli, eccetera.
- ◎ Testi fortemente strutturati: elenchi telefonici, schede cliniche, manuali, eccetera.
- ◎ Ipertesti: testi contenenti collegamenti interni che ne permettono una lettura non sequenziale.
- ◎ Non-testi: immagini, schemi, progetti, fotografie, filmati, animazioni, eccetera.



Fonte: Livio

Mondini

(<http://www.pubblicazione.it/biblioteca/manualistica/Definizione.pdf>)

# DOCUMENTI DIGITALI ACCESSIBILI

- ⊙ Un documento elettronico accessibile è utilizzabile da chiunque, incluse le persone portatrici di disabilità.
- ⊙ Poiché non è possibile conoscere a priori come sarà composta la platea degli utenti del documento, è necessario creare documenti che possano essere fruiti da chiunque.



Fonte: Livio

Mondini

(<http://www.pubbliaccesso.it/biblioteca/manualistica/Definizione.pdf>)

# QUAL È IL FORMATO PER L'ACCESSIBILITÀ?

- ⊙ Il formato **.doc** viene molto utilizzato perché è molto diffuso;
- ⊙ altrettanto presente sul Web è il formato **PDF** di Acrobat ;
- ⊙ in alcuni casi viene utilizzato **.rtf** ;
- ⊙ forse in futuro troverà spazio anche **ODF** ;
- ⊙ Un ulteriore formato utilizzato in passato è il **.txt**





Fonte: Livio

Mondini

(<http://www.pubbliaccesso.it/biblioteca/manualistica/Definizione.pdf>)

# ACCESSIBILE NON È ACCESSIBILE 1 / 2

- ⊙ Accessibilità = possibilità di accedere al documento da qualunque piattaforma e con qualunque strumento
  - ⊙ No ai formati “proprietary”? 
- ⊙ Accessibilità = possibilità di fruire delle informazioni contenute nel documento anche per mezzo di tecnologie assistive
  - ⊙ No ai formati che non danno informazioni sulla struttura! 

# ACCESSIBILE NON È ACCESSIBILE 2/2

- ◎ **TXT** è costituito da **solo testo**, di conseguenza
  - ◎ è il formato che può essere letto con maggiore facilità,
  - ◎ ma che contiene il minor numero di informazioni sulla struttura dell'informazione.
- ◎ **PDF** è un formato **proprietario** che però offre possibilità di dare informazioni davvero accessibili
  - ◎ Assicurarsi che chi legge possa avere a disposizione Acrobat Reader.

# COSA RENDE ACCESSIBILE ?

- ⊙ Un PDF luccica, ma non è sempre oro!
- ⊙ A prescindere dal formato ci sono delle linee da seguire:
  - ⊙ [2008 DM 30 aprile: linee guida editorialiper i libri di testo](#)
  - ⊙ [2009 CM 16 febbraio: circolare sui libri di testo](#)



# INSOMMA, CHE FARE? 1 / 2

- ⊙ Organizzare la **struttura logica** del documento utilizzando stili di paragrafo.
- ⊙ Garantire che il corretto **ordine di lettura** sia preservato anche quando il testo eventualmente suddiviso in blocchi o in colonne venga presentato in modo linearizzato.
- ⊙ Fornire il documento di un **sommario navigabile**.
- ⊙ Dotare gli elementi informativi a corredo del testo, tra i quali **note e relativi rimandi** di collegamenti ipertestuali.

Fonte: Livio

Mondini

(<http://www.pubbliaccesso.it/biblioteca/manualistica/Definizione.pdf>)

# INSOMMA, CHE FARE? 2/2

- ⊙ Evitare di utilizzare immagini o altri **elementi grafici** per rappresentare contenuti testuali.
- ⊙ Dotare le immagini, i grafici e le tabelle di **didascalie** esaurienti.
- ⊙ Collegare esplicitamente le didascalie all'immagine a cui si riferiscono tramite **numerazione sequenziale**.
- ⊙ Garantire che i contenuti sottoposti a **ingrandimento** siano visualizzati nel rispetto dell'ordine di presentazione originale ed evitare si debba ricorrere alla barra di scorrimento orizzontale.

Fonte: Livio  
Mondini

(<http://www.pubbliaccesso.it/biblioteca/manualistica/Definizione.pdf>)



Quest'opera è stata rilasciata sotto la licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 3.0 Unported. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> o spedisce una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.